

■ Musée d'Art et d'Industrie

Xavier noir, portraits de ville

"**S**aint-Etienne hier, Saint-Etienne aujourd'hui" : tel pourrait être le titre de cette exposition organisée dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, en association avec le service Ville d'Art et d'Histoire. Jusqu'au 17 novembre, le Musée d'Art et d'Industrie vous propose une lecture originale des quartiers de Saint-Etienne, s'intéressant à l'évolution de leur physionomie, reflet d'une histoire et des modes de vie de ses habitants.

Laissez-vous conter Saint-Etienne...

Peintre régional né en 1908, Xavier Noir a réalisé ses études et sa carrière de professeur de dessin à Saint-Etienne. Paysagiste d'instinct, il s'attachait autant à transcrire les paysages de la plaine du Forez que les territoires urbains de la cité stéphanoise. Les œuvres présentées, huiles sur toile, fusains et

aquarelles, constituent la base de l'exposition, appuyée par des plans d'urbanisme et des photographies actuelles. Les tableaux sont répartis en quatre thèmes, "Vie quotidienne", "Eglises de quartier", "Habitat" et "Industrie", chacun lié à un circuit sur le terrain effectué à la sortie de l'exposition. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir, accompagné d'un guide conférencier, la place Villeboeuf, la rue du Théâtre, la rue de la Résistance, la place Charavelle ou encore les Nouvelles Galeries, et de se rendre sur les lieux-mêmes où Xavier Noir posait son chevalet, plusieurs décennies auparavant. Une comparaison vivante et remplie d'anecdotes, qui rappellera certainement de bons souvenirs aux plus anciens, et attisera la curiosité des plus jeunes, leur ouvrant les yeux sur un monde qu'ils n'ont pas connu.

Emilie Vallé



D'un côté, dix-neuf vues des quartiers stéphanois, peintes par Xavier Noir entre 1930 et 1970. De l'autre, quatre circuits-découverte du patrimoine urbain actuel. Une rencontre passé/présent qui révèle les transformations des paysages de la ville en plus d'un demi-siècle.